



Leer jongeren anders betrekken

Jongeren en
vrijwilligerswerk, een
goede match?

www.younginspiration.nl



Ik daag je uit door de
ogen van jongeren naar
vrijwilligerswerk te kijken



Jongeren enthousiast maken voor
vrijwilligerswerk slaagt pas als
je weet dat je niet weet hoe je dat doet



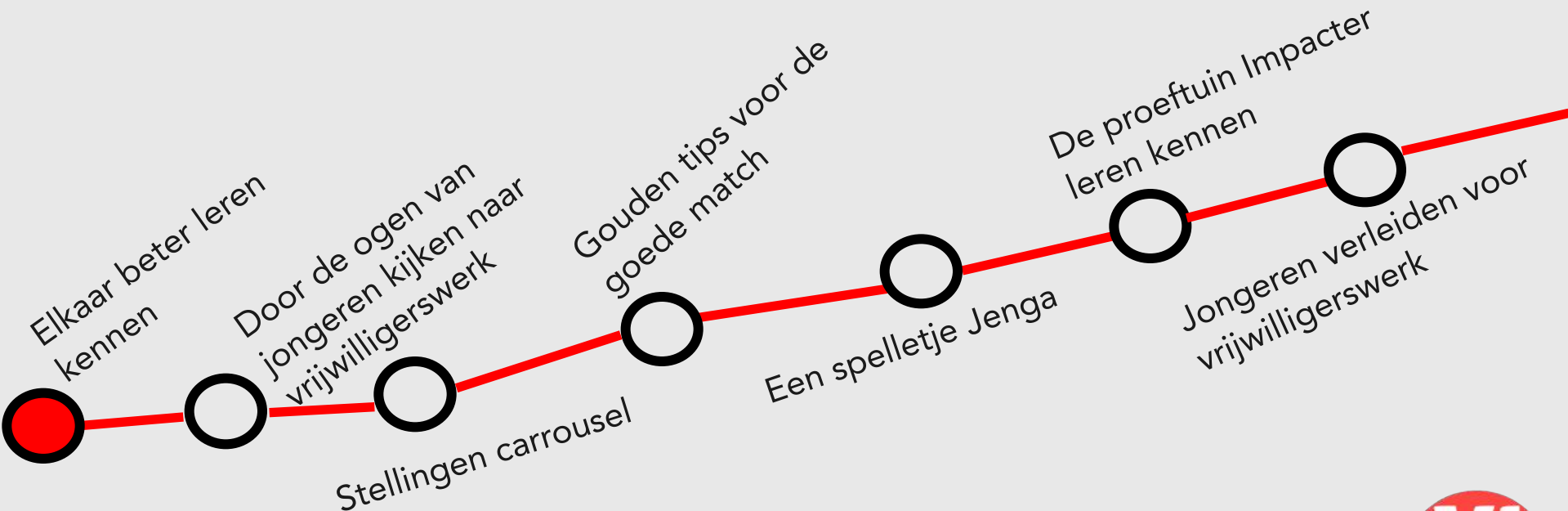
We willen met dit werkatelier

- (de kijk op vrijwilligerswerk van) jongeren beter begrijpen
- jongeren beter kunnen vinden voor vrijwilligerswerk
- te weten komen wat criteria zijn voor een goede match tussen jongeren en vrijwilligerswerk
- elkaar inspireren en successen en valkuilen delen



“Ik wil best iets doen, maar heb geen idee wat er allemaal kan.”

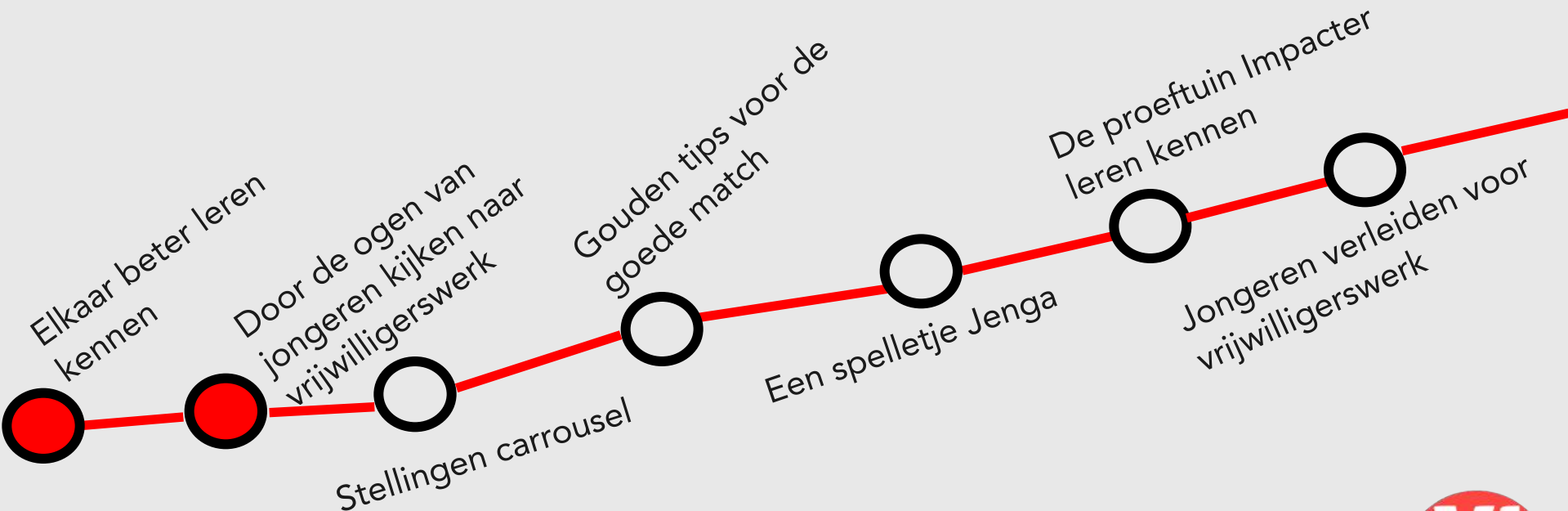
Route van het werkatelier



A close-up photograph of a silver and black microphone, positioned diagonally from the bottom left towards the center. The microphone's mesh grille is in sharp focus, while the background is a blurred, vibrant red, suggesting a stage or performance setting. The text "Door de ogen van een ander..." is overlaid in white, sans-serif font on the right side of the image, following the microphone's angle.

Door de ogen van
een ander...

Route van het werkatelier

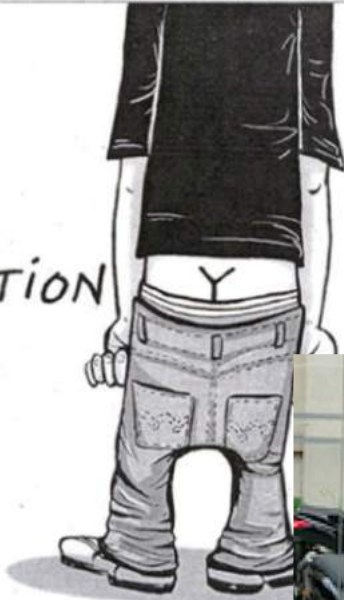


'Onze jeugd heeft tegenwoordig slechte manieren, minachting voor het gezag en geen eerbied voor ouderen. (...) Jonge mensen spreken hun ouders tegen, houden hun mond niet in gezelschap en tiranniseren hun leraren.'

Aldus Socrates, 2500 jaar geleden....



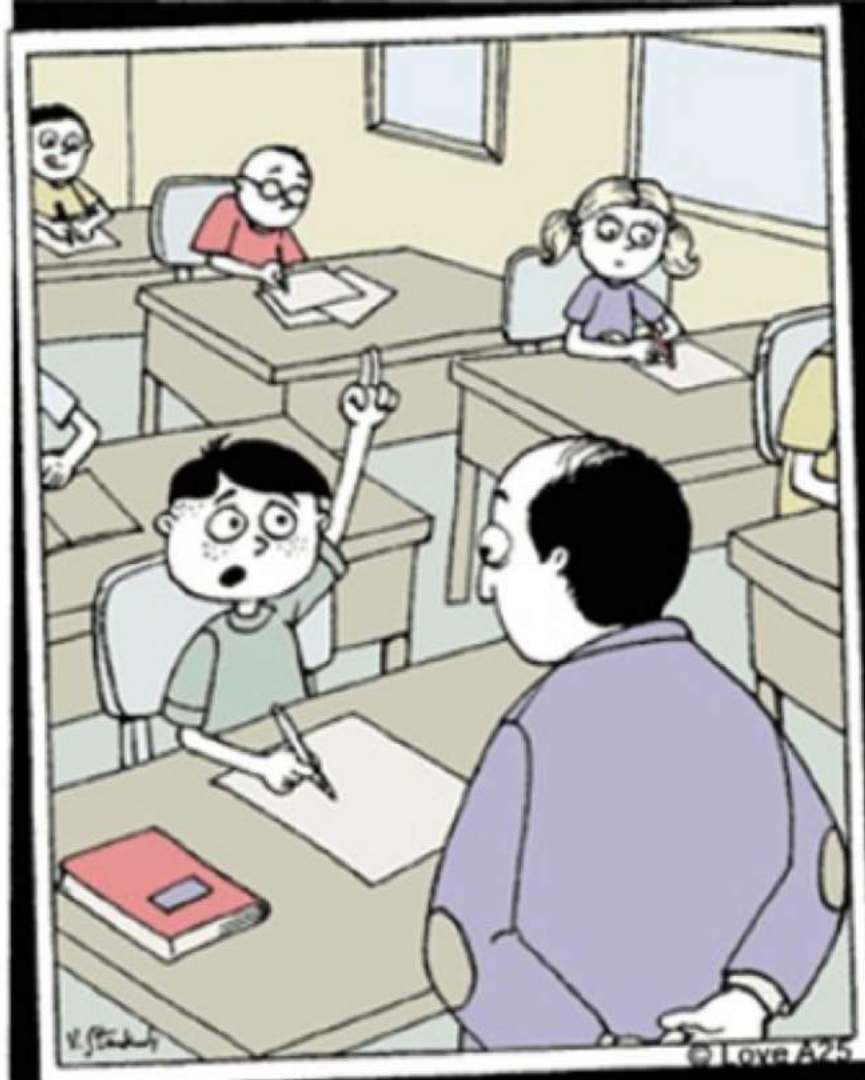
GÉNÉRATION

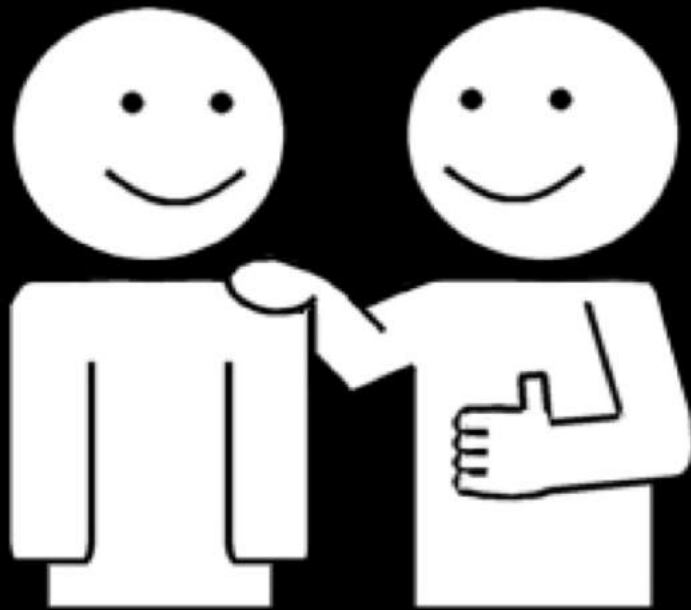


Generatie Z

- Volledig online opgegroeid
- Ze worden snel volwassen (vinden ze zelf)
- Het is heel normaal dat iedereen alles van je weet (en dat je zelf van alles moet weten)
- Ze zijn overal te vinden, maar steeds moeilijker echt te bereiken
- Dat wat ze doen (nu en later) moet vooral betekenis hebben en nuttig zijn

Jongeren laten van
zich horen





Jongeren willen
gehoord en gezien
worden en hebben
behoefte aan
bevestiging



Jongeren zijn op
zoek naar
gelijkwaardigheid in
relaties



THE SAME
FOR
EVERYONE

Jeugd wil actie voor het klimaat voor het te laat is

Toekomstige generaties Wereldwijd staken scholieren voor het klimaat. Ze waarschuwen de oudere generaties: laat ons niet met jullie rotzooi zitten.

Paul Luttkhuis 22 januari 2019



AVAAZ
DE WERELDWIJDE PETITIE

ITALIANO 日本語 TURKCE POLSKI ROMANA ESPAÑOLA PETITIE
[HOME](#) [OVER ONS](#) [OVERWINNINGEN](#) [MEDIA](#) [DONEREN](#)

DIT GEBEURT NU - VRIJHEID VOOR AHED TAMIMI *Kom in actie!* 3 van 4



De echte planeetvernietiger

AVAAZ
is de
campagnebeweging
die de stem van
gewone mensen laat
doorklinken in
besluitvorming
wereldwijd

DE AVAAZ-BEWEGING:
50.221.243
leden wereldwijd
BLIJF JE NU AAN
email

KOM IN ACTIE!

Begin je eigen petitie

NEEM DEEL AAN HET GESPREK

Ons verhaal

DIT GEBEURT NU

reuzen
mosselen
Sally E. Verenigd Koninkrijk

**KROM
KOMMER**

[KROMME GROENTE](#) [OVER ONS](#) [KROMMUNITY](#) [PRODUCTEN](#) [BLOG](#) [KROMKOMMERTIJD](#) [CONTACT](#) [ENGLISH](#)

Nieuw
soepie

de lekkerste soep
van kromme groente



Bio



krommunity



Deze generatie is een
heel betrokken
generatie

A person is standing in front of a brick wall. They are wearing blue jeans and grey sneakers. They are holding a black backpack with a white circular logo on the front. They are also holding a black camera in their right hand. The text is overlaid on the image.

De helft van de jongeren doet
minstens een keer per jaar
vrijwilligerswerk.



“Ik coach de F’jes bij handbal. Is dat ook vrijwilligerswerk?”

A person is standing in front of a brick wall. They are wearing blue jeans and grey sneakers. They are holding a black backpack with a white circular logo on the front. The logo features a stylized figure and the text 'YOUNG INDEPENDENT'. The person is also holding a camera in their left hand. The text 'Jongeren zijn druk met van alles en nog wat. Voor vrijwilligerswerk moet je tijd maken.' is overlaid on the image in white font.

Jongeren zijn druk met van alles en nog wat. Voor vrijwilligerswerk moet je tijd maken.



*“Ik heb geen tijd voor
vrijwilligerswerk, ik ben al druk
genoeg.”*

A person is standing in front of a brick wall. They are wearing blue jeans and grey sneakers. They are holding a black camera in their right hand and a black backpack in their left hand. The backpack has a white circular logo on it. The text is overlaid on the image.

Voor veel jongeren is
vrijwilligerswerk niet iets waar zij
dagelijks mee bezig is, daar moet
je mee in aanraking komen voor je
bedenkt of het iets voor je is.



“Ik heb me er nooit in verdiept. Het was dat ik op school hoorde dat zoveel jongeren het doen, dat ik het nu ook overweeg.”

A person is standing in front of a brick wall. They are wearing blue jeans and grey sneakers. They are holding a black backpack with a white circular logo on the front. The logo features a stylized figure and the text 'YOUNG INDEPENDENT'. The person is also holding a camera in their right hand. The text is overlaid on the image in a white, sans-serif font.

Vrijwilligerswerk heeft in de ogen van veel jongeren nog een saai, stoffig en suf imago.



“Bij vrijwilligerswerk denk ik eerder aan iets wat mijn moeder doet, dan aan iets wat voor mij leuk is.”

A person wearing blue jeans and a black backpack is standing in front of a brick wall. The person is holding a camera in their right hand. The backpack has a circular logo on the front. The text is overlaid on the image in white.

Veel jongeren zeggen niet te weten wat ze zouden kunnen doen aan vrijwilligerswerk. Zij zeggen geen goed beeld te hebben van het aanbod.



*“Ik belde laatst de
vrijwilligerscentrale en toen vroegen
ze wat ik wilde. Dat weet ik toch niet,
ik wil weten wat er is.”*

A person is standing in front of a brick wall. They are wearing blue jeans and grey sneakers. They are holding a black backpack with a white circular logo on the front. They are also holding a camera in their right hand. The text is overlaid on the image.

Veel jongeren vinden het belangrijk dat vrijwilligerswerk loont. Hoe dat gebeurt, kan op veel manieren.



“Ik zou graag vrijwilligerswerk willen doen, maar ik moet ook gewoon mijn studie betalen.”

A person is standing in front of a brick wall. They are wearing blue jeans and grey sneakers. They have a black backpack on their back and are holding a camera in their right hand. The backpack has a white circular logo on the top flap. The text is overlaid on the image in white.

Vrijwilligerswerk moet je erbij kunnen doen en jongeren zitten het liefst niet lang aan iets vast.



“Ik weet niet wat ik over twee maanden doe, maar ik vind het nu wel leuk om iets te betekenen.”

A person is shown from the waist down, wearing blue jeans and grey sneakers. They are carrying a black backpack with a white circular logo on the back. In their right hand, they hold a black camera. The background is a brick wall with a concrete base. The text is overlaid in white on the image.

Voor jongeren van nu zijn hun vrienden enorm belangrijk. Vrijwilligerswerk doen zij het liefst samen en niet alleen.



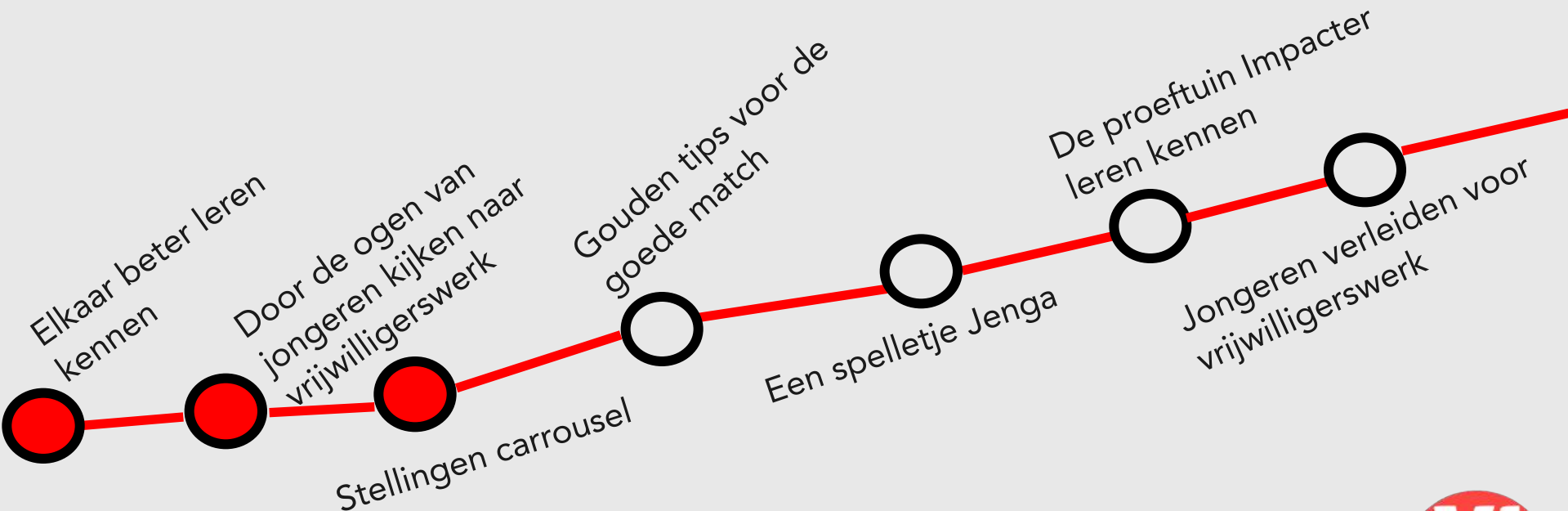
“Als bedankje organiseren ze een borrel, maar het is niet leuk om de enige jongeren te zijn. Dus nee ik ga niet.”

A person wearing black clothing and shoes is sitting on a concrete ledge. A yellow pipe runs horizontally across the scene. The background is a blurred cityscape. The text 'Hoe zichtbaar ben jij voor jongeren?' is overlaid in red.

Hoe zichtbaar ben jij voor jongeren?



Route van het werkatelier



Stellingencarrousel



Vrijwilligerswerk moet je jongeren niet verplichten



Het is een stuk lastiger jongeren te matchen voor vrijwilligerswerk dan volwassenen



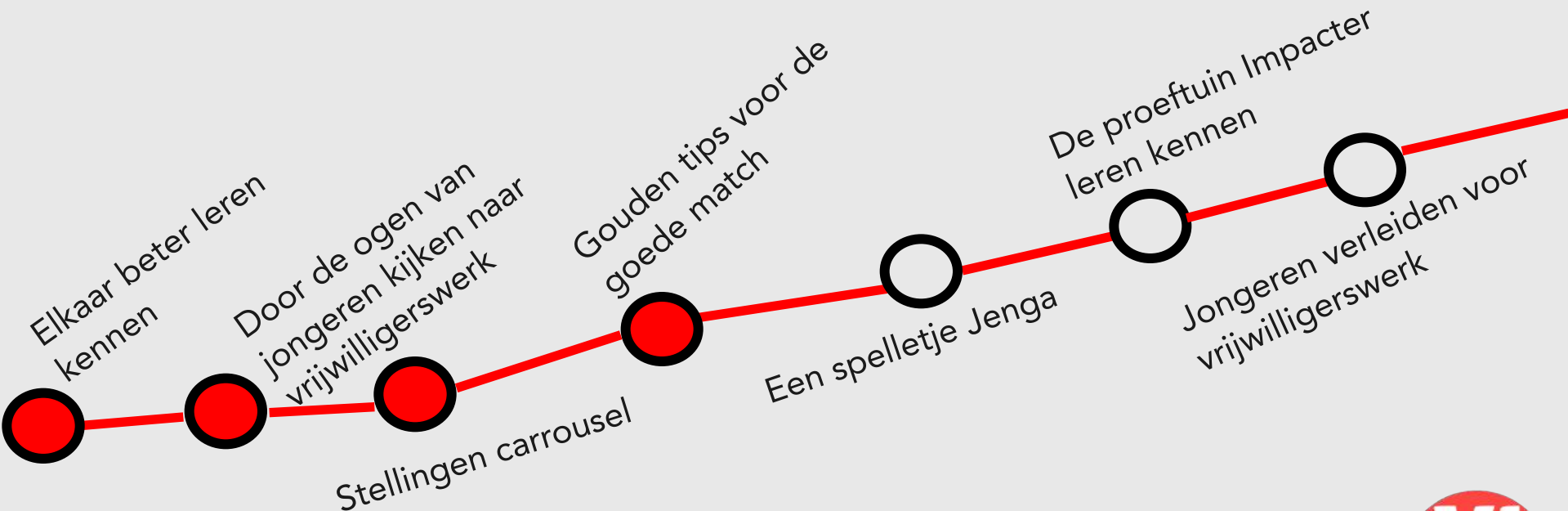
A person is lying on their back on a curved brick ledge. They are wearing light blue jeans and a white t-shirt. Their legs are bent at the knees, and they are holding a smartphone in their hands. A skateboard with bright green wheels is positioned in front of them on the ledge. A dark grey bag is resting on the ledge next to the skateboard. The background shows a blurred outdoor setting with other people and structures under a blue sky with light clouds.

Jongeren moeten altijd
een vergoeding krijgen
voor vrijwilligerswerk

Jongeren van nu hebben
helemaal geen tijd voor
vrijwilligerswerk



Route van het werkatelier



A person is lying on their back on a curved brick ledge. They are wearing a light blue t-shirt, blue jeans, and a green mesh visor. A dark grey backpack is resting on their back. A skateboard with bright green wheels is positioned in front of them, also on the ledge. The background shows a city street with buildings, trees, and other people under a blue sky with light clouds.

“Ik wil best
vrijwilligerswerk doen,
maar wat heb ik eraan?”

Tips voor een goede match

Zet vol in op
persoonlijk
contact

Zorg in het werk voor
contact met andere
jongeren

Laat jongeren
meedenken over wat
er te kiezen is en laat
zien wat er te kiezen
valt

Zorg dat jongeren
snel (altijd) iets te
kiezen hebben

Zorg voor werk op
projectbasis

Hoe concreter, hoe
beter

Laat van je horen als
jongeren aan de
slag zijn. Waardeer
en erken

Vraag niet om a en
verwacht b

Laat je zien aan
jongeren en ga naar
jongeren toe

Tips voor een goede match

Kies voor een gepaste beloning

Zet in op wat jongeren kunnen leren (en vraag aan jongeren wat dat kan zijn)

Laat zien waar jij als organisatie (of met een project) voor staat

Zet verschillende kanalen in om jongeren te bereiken en te betrekken

Laat echte verhalen spreken

Laat jongeren jongeren werven (benoem jongeren bv tot ambassadeur)

Houd de funfactor hoog

Laat zien waarom je jongeren wilt betrekken. Zet in op hun betrokkenheid en innovatiekracht

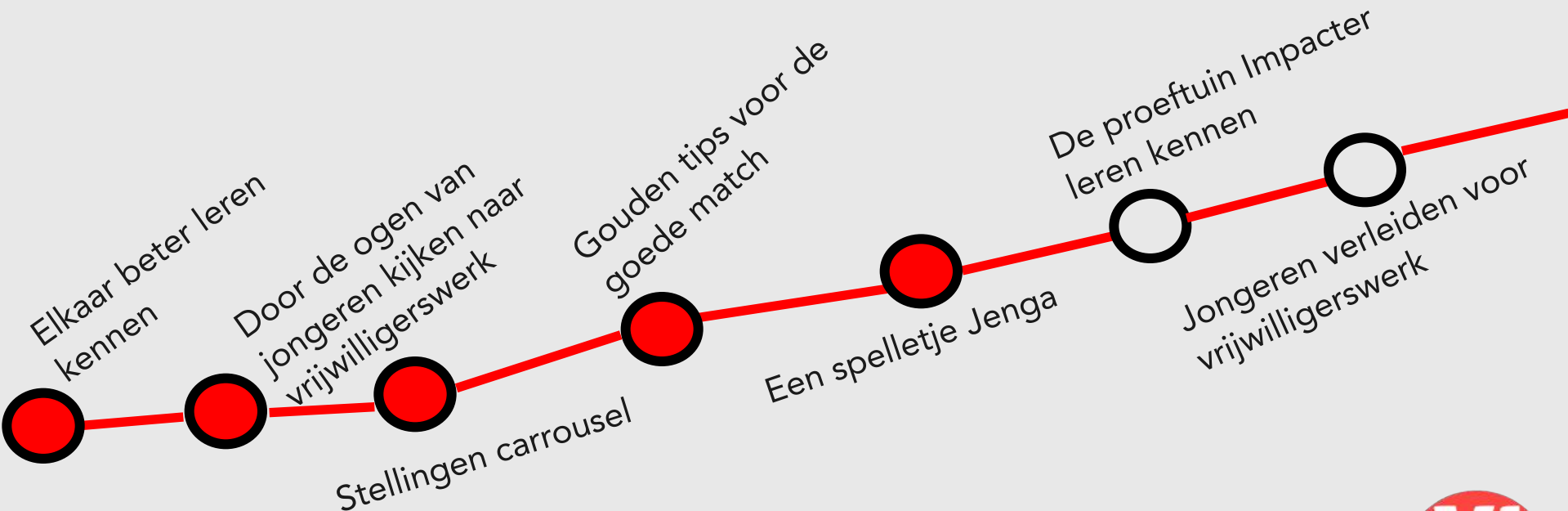
Neem jongeren serieus

A person wearing black clothing and black shoes is sitting on a concrete ledge. Their right hand is resting on the ledge, and their right foot is propped up against a yellow pipe. The background shows a brick building and some foliage, all slightly out of focus.

Welke tips heb jij nog meer?



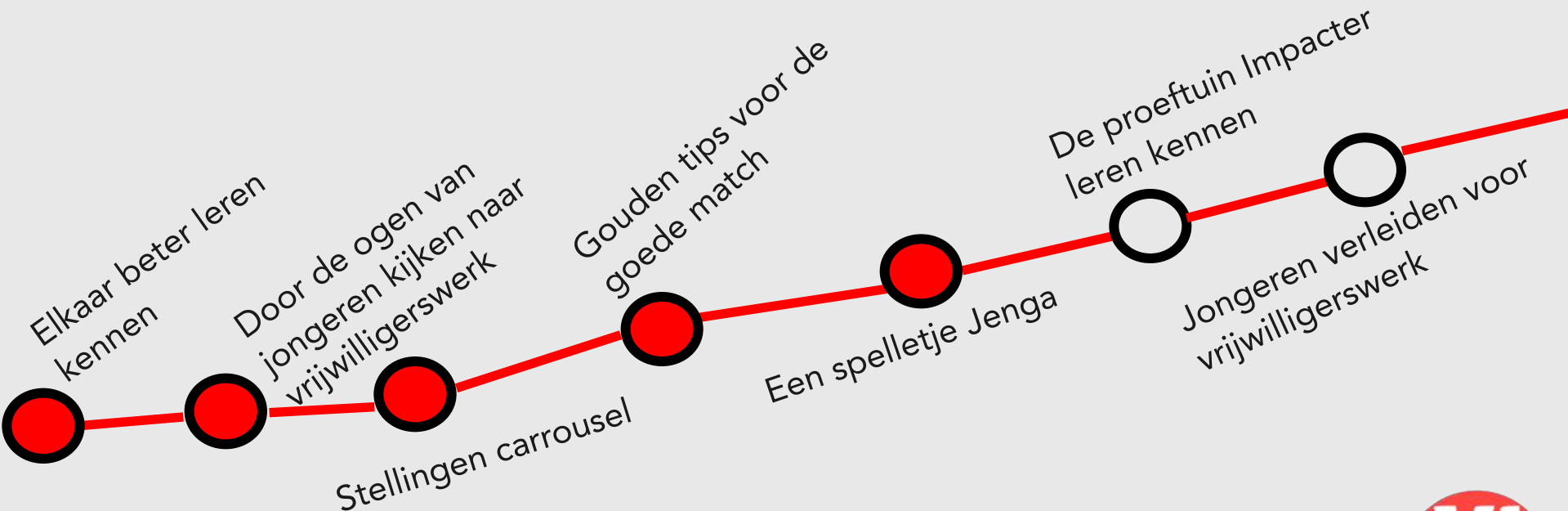
Route van het werkatelier



A close-up photograph of a person's hands, wearing a red shirt, carefully balancing a wooden block on top of a tall, narrow tower of Jenga blocks. The blocks are light-colored wood with the 'Jenga' logo visible on some. The background is blurred, showing another person's face in profile. The lighting is warm and focused on the hands and the tower.

**Een spelletje Jenga: 1 toren, 30
vragen over jongeren en
vrijwilligerswerk, 6-8 personen
per team**

Route van het werkatelier





**Next step: deel 2
van dit werkatelier**
Inspiratie vanuit
een proeftuin en in
de huid van
jongeren kruipen

PAUZE

